BOLINHA

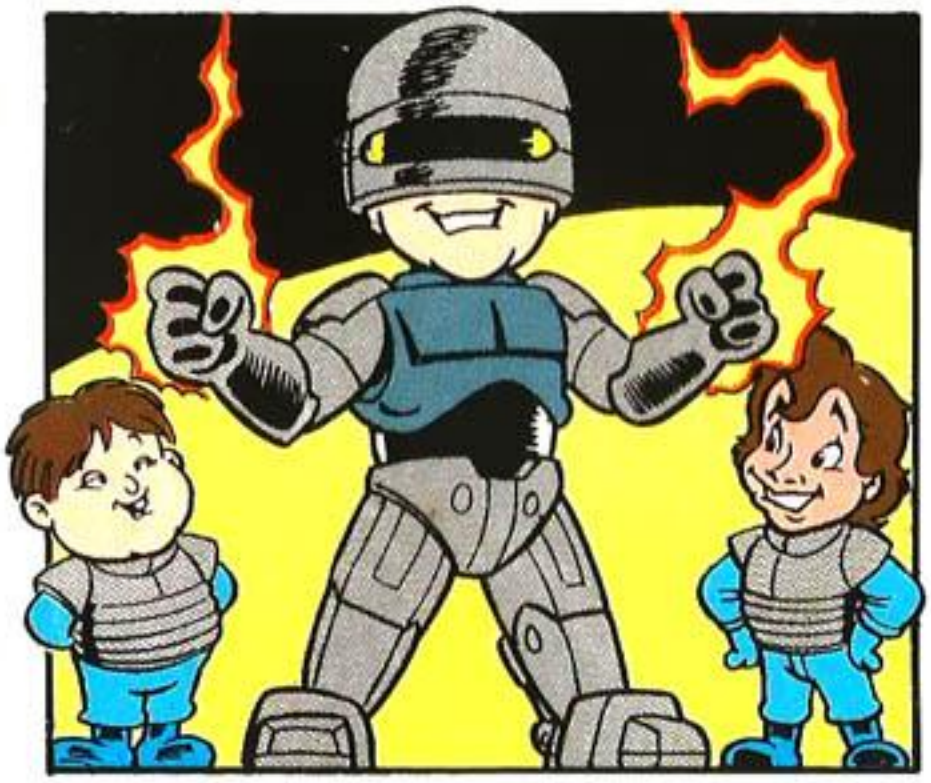
© 1992 - WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC
Todos os direitos reservados.

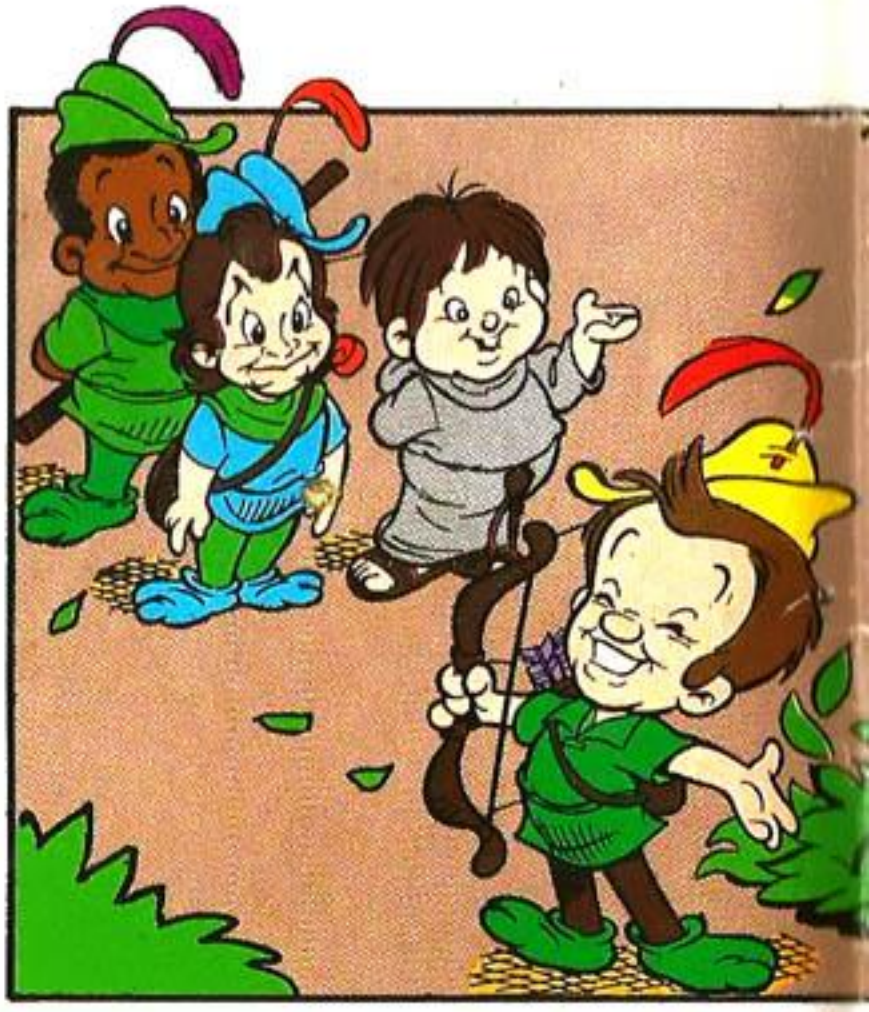
185
Cr$ 840,00
Abril Jovem

O BOLA-MOSCA

VIVA TRAPALHADAS SEM FIM COM OS GRANDES SUCESSOS DO CINEMA, LIVROS E TEVÊ.

As histórias que você não via nos quadrinhos agora estão nas páginas desta revista pra você rir, curtir e se divertir como nunca.





© 1991 Os Trapalhões * Cesar Sandoval

AS AVENTURAS DOS Trapalhões

Abril Jovem

TODO MÊS NAS BANCAS. NÃO PERCA, Ô PSIT!

BOLINHA O BOLA-MOSCA

CLANG!

PLÉIM! PLÉIM!

P-R-R-R-R-R-R-R!

B 911026 · BO 185/1

UFA, TERMINEI!

CARECA, A TURMA NÃO VAI ACREDITAR NO MEU *INVENTO!*

SÓ QUERO VER A CARA DAS MENINAS!

NO MÍNIMO VÃO TOMAR UM BAITA SUSTO! AH, AH!

VAMOS LEVAR O TRANSPORTADOR NO CARRINHO!

E ONDE ELE VAI FICAR, AFINAL?

PERTO DO CLUBE! É LÁ ONDE TUDO VAI ACONTECER!

MAIS TARDE...

TUDO PRONTO?

SÓ FALTA PÔR O TOCA-FITAS LÁ DENTRO E CHAMAR A TURMA!

VAMOS MARCAR PRA DAQUI A UMA HORA, TÁ?

TÁ!

DEPOIS...

O QUE FOI?

SEI LÁ! O CARECA SÓ FALOU QUE ERA SURPRESA!

PRA QUE TODA ESSA TRANQUEIRA?

ADORO SURPRESAS! O QUE SERÁ?

SILÊNCIO... SILÊNCIO! EU EXPLICO...

ESSA É A MINHA MAIS RECENTE, GENIAL, FANTÁSTICA, FABULOSA, INACREDITÁ...

FALA LOGO, BOLA!

...VEL INVENÇÃO! POR FAVOR, NÃO ME INTERROMPA!

A MÁQUINA TELETRANSPORTADORA!

OH!

OH!

OH!

OH!

OH!

JÁ SEI! VOCÊ ENTRA NESSA PARTE DA MÁQUINA E SAI NAQUELA!

É ISSO AÍ! IGUALZINHO AO FILME!

QUE FILME?

AQUELE QUE O HOMEM ENTRA NA MÁQUINA E DEPOIS VIRA MOSCA!

AH... HÃ?

E VOCÊ VAI TENTAR ASSIM MESMO?

CLARO! EU VI O FILME DUAS VEZES E NÃO VOU ERRAR ONDE ELE ERROU!

E ATENÇÃO QUE LÁ VOU EU!

APENAS UM PASSO PARA MIM... MAS UM SALTO PARA A HUMANIDADE!

JÁ OUVI ISSO EM ALGUM LUGAR!

BLAM!

PRA TRÁS, TURMA! PODE SER PERIGOSO!

=CLIC!=

ZUUUMMM!

VAPT! VAPT!

RRRRRR!

ZUUUMMM!

EH, EH... AGORA LIGO O GRAVADOR PRO EFEITO SONORO!

VOU BALANÇAR UM POUCO PRA DAR EMOÇÃO!

ZUPT!
ZUUUMM!
GROMMM!
RRRRR!
VUUUU!
IAU! AQUILO VAI EXPLODIR!
VUUUU!
RRRRR!
FFFF!
=CLIC=
ACHO QUE PAROU!
CALMA! AINDA NÃO DÁ PRA SABER!
EH, EH! ATÉ AQUI TUDO BEM!
ESSAS PASSAGENS SECRETAS SÃO O... EH, EH... SEGREDO!
CALMA, PESSOAL! ACHO QUE ELE JÁ TÁ SENDO TELETRANSPORTADO!
VEJAM!
=CLIC!=
VRRR!
PUT-PUT-PUT-
PRRSSSS!
PAROU!
TENHO QUE PÔR A ROUPA RÁPIDO... PRONTO, LÁ VOU EU!

VLÃM!

!AAAU!

BZZZZZ!

EI! ESPEREM! É O BOLINHA... NOSSO AMIGO!

BZZZZ!

AH, AH, AH! AH, AH!

AH, AH, AH! AH, AH!

BEM LONGE DALI...

PUF! PUF!

QUE... PUF, PUF... COISA HORRÍVEL!

PUF, PUF... TOMEI UM SUSTO!

PUXA... AQUELE ERA O BOLINHA!

É... O NOSSO AMIGUINHO!

E PENSAR QUE NÓS FUGIMOS APAVORADAS!

TEMOS QUE VOLTAR LÁ! E, SE NÃO DER PRA AJUDAR, VAMOS DAR NOSSO APOIO MORAL!

É! MESMO QUE ELE SEJA UMA *MOSCONA PELUDA!*

GLUP!

GLUP!

VAMOS, MENINAS! AFINAL, OS AMIGOS SÃO PRA TODA HORA!

É ISSO AÍ!

CARAMBA, ACHO QUE ELAS ACREDITARAM MESMO!

AINDA DEVEM ESTAR CORRENDO!

EI, ESPERE... ACHO QUE ESTÃO VOLTANDO!

EI!

CORRE PRA DENTRO! VOU INVENTAR ALGUMA COISA!

O-OI, TURMA!

OI, CARECA! CADÊ O BOLINHA?

BLAM!

TÁ TRANCADO AQUI DENTRO!

VOLTAMOS PRA AJUDAR ELE!

SÓ NÃO SEI COMO...

E SE A GENTE FALAR COM ELE?

MAS, SE EU ABRIR A PORTA, ELE VOA!

ESPEREM...

BOLINHA, TÁ ME OUVINDO?

BZZZZ... TÔ!

O QUE A GENTE PODE FAZER PRA TE AJUDAR?

EU... ZZZZ... PRECIZZZO PENZZZAR!

MAZZ... ENQUANTO ISSO, ARRANJEM UM DOZZZCE!

UM DOZE?

NÃO É DOZE... É DOCE!

É MESMO! MOSCA GOSTA DE DOCE!

E O BOLINHA TAMBÉM!

VÃO BUSCAR UNS DOCES ENQUANTO TOMO CONTA DO BOLA!

TÁ LEGAL! VAMOS, TURMA!

MINHA MÃE FEZ PUDIM DE LIMÃO!

E EM CASA TEM GELATINA E MARIA-MOLE!

EU TRAGO TORTA DE MORANGO!

JÁ FORAM?

AINDA NÃO!

O QUE VOCÊ ACHOU, HEIN? HEIN? HEIN?

LEGAL! A GENTE VAI SE LAMBUZAR!

MEIO A MEIO, CERTO?

CERTO!

MAIS TARDE...

PUXA, ATÉ EU QUERIA SER MOSCA NUMA HORA DESSAS!

UAU!

OLHA O QUE EU TROUXE, CARECA!

PUDIM DE LIMÃO?! FAZ TEMPO QUE EU PEÇO PRA MAMÃE FAZER E...

ESPEREM UM POUCO, MENINAS... VOU VER SE O BOLA *AINDA* É UMA MOSCA!

BOLA, VAMOS FAZER UM TRATO? VOCÊ PODE FICAR COM TUDO...

...MAS O PUDIM DE LIMÃO É SÓ MEU, TÁ'?

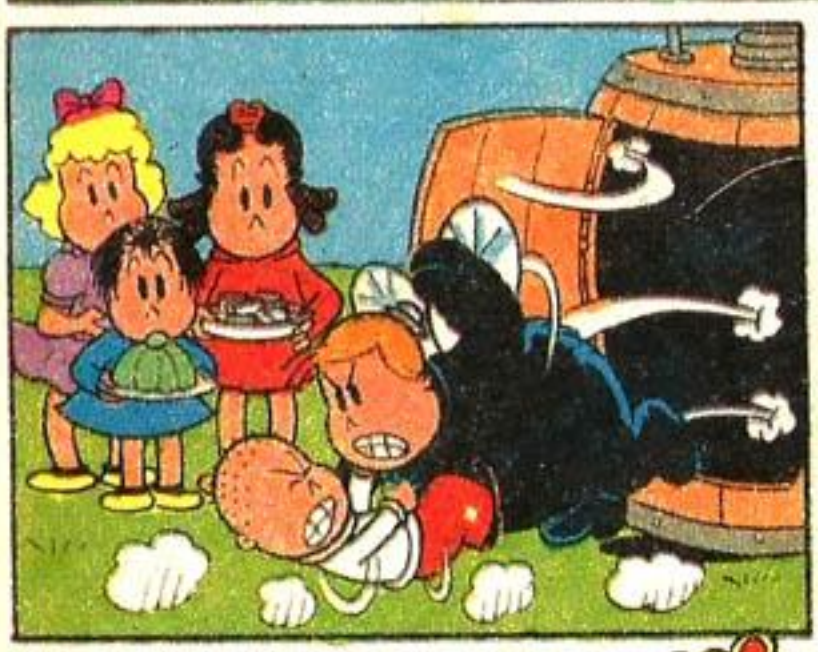
PUDIM DE LIMÃO? QUER DIZER...

PUDZZZIM DE LIMÃOZZ?

SHHH! FALA BAIXO!
O PUDIM DE LIMÃO É MEU!

TÁ BOM! ENTÃO A GENTE RACHA, TÁ?
TÁ!
EH! EH!

ESCUTA AQUI, BOLO-FOFO! CONHEÇO ESSA SUA CARA!
BOLO-FOFO VAI FICAR A SUA CARA! TOME ISTO...
VAPT!
PLOC!
TOF!
TUM!
BLAM!



ER... HE,HE! OLÁ, GAROTAS!
ER...HUM... HE, HE!

VUPT!
SPLASH!
VAPT!

DROGA! TÔ TODO LAMBUZADO!
OBA! O PUDIM DE LIMÃO CAIU EM MIM!
FIM

ENTRE NESTA ONDA

Urtigão e Zé Carioca arrepiam juntos no Rio de Janeiro.

Abril Jovem

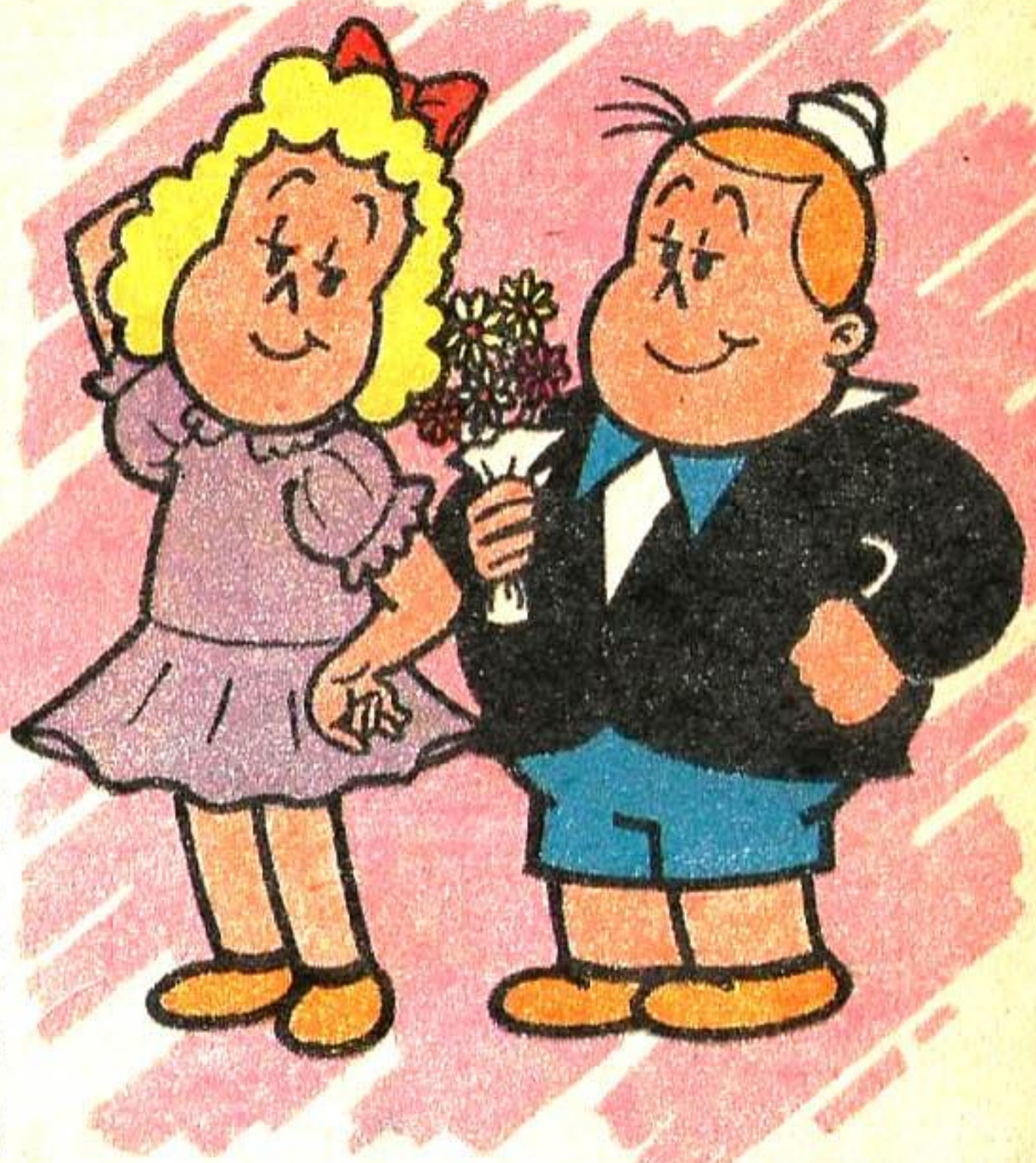
© DISNEY

"Urtigão in Rio" mostra o explosivo caipirão na terra do Zé, em várias edições. Você não vai acreditar nas enormes e divertidas confusões que os dois vão aprontar na Cidade Maravilhosa.
Chegue rápido na banca e pegue a sua revista do Urtigão.

ELIANA DA SILVA MACHADO
Barretos - SP
Desistir da Glória? Jamais, Eliana! Ela pode até continuar fingindo que me detesta por 100 anos! Eu não vou deixar aquela menina em paz nunca! Mesmo porque, no fundo, ela é caidinha pelo charme do bonitão aqui, eh, eh! Um beijão e continue com a gente!

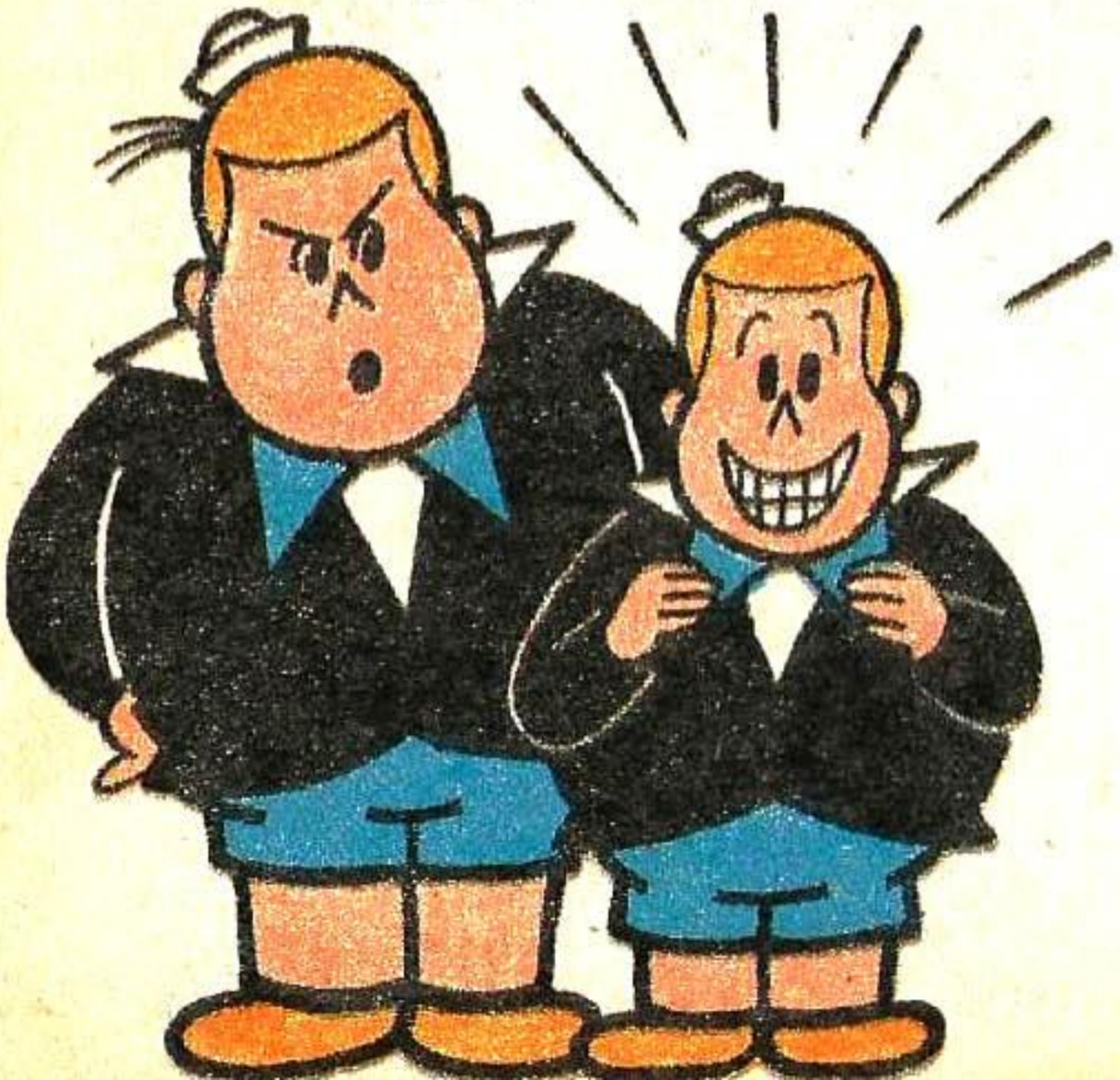
MÁRCIO H. V. AMARO
Fortaleza - CE
Obrigado pelo elogio, Márcio! Assim fico no maior pique de fazer minha revista cada vez melhor! Nunca acabo de dizer quem é o Aranha, porque entregar o "ouro pros bandidos" na maior não é boa coisa, amigo! Afinal, o *suspense* é o *charme* do negócio, viu? Um abração e escreva sempre!

MÁRCIA BARBALHO
Belém - PA
O Carlinhos não é meu *primo gêmeo*, não! E, se dependesse de mim, nem meu primo aquele chatinho seria, quanto mais gêmeo... Mas apesar disso ele é um garoto engraçadinho, né? (apesar de não chegar nem aos pés do meu charme, beleza, inteligência...) Agora, tudo bem você ser fã dele, mas fazer comparações entre nós! Faz isso não, Marcinha! Beijos pra você, tá?



Este pessoal quer fazer novos amigos, trocar selos, revistinhas e o que pintar: **Almira Santos de Jesus - av. Márica, 56 - 44200 - Santo Amaro da Purificação - BA; Tassara Silva de Souza - r. América, 2 - 91000 - Porto Alegre - SP; Fabiano F. dos Santos Cury - r. Juvenal dos Santos, 120, ap. 302 - 30380 - Belo Horizonte - MG; Lusiane Dinnah - r. Asido Dreyer, 238 - 95890 - Teutônia - RS; Kame Jinbo - Cx.P. 227 - Curitibanos - SC; Mauro e Vera - r. República Argentina, 1297 - 89010 - Blumenau - SC.**

Um abraço para o pessoal que escreveu: **Ramires S. Rabelo, André N. Gomes, Mônica A. D. Leite e Romualdo Baccaro Jr..**



Bolinha

O Violinista de Hamelin

HÃ... SINTO MUITO, MAS ACHO QUE NÃO POSSO AJUDAR EM NADA, LULU!
BEM, ENTÃO TENHO QUE ACHAR OUTRA PESSOA QUE GOSTE DE COMPRAR SORVETES E REFRESCOS!

OI, ALVINHO! HOJE É O BOLINHA QUE VAI TOMAR CONTA DE VOCÊ!

OI, GAROTÃO!

VOCÊ É GORDO!

EH, EH! ELE É UMA **GRACINHA** MESMO! PODE DEIXAR, LULU, EU TOMO CONTA DELE DIREITINHO, VIU?

TÁ! TCHAU!

MUITO BEM! VAMOS FAZER NANINHA ENQUANTO O TITIO BOLA FAZ UMA BOQUINHA E VÊ UM FILMINHO NA TEVÊ, TÁ?

BLAM!

EI...

FIQUE SABENDO QUE QUANDO MINHA MÃE SAI, ELA TRANCA A PORTA DA COZINHA PRA EU NÃO FAZER BAGUNÇA LÁ! E EU NÃO VOU FAZER NANINHA AGORA, OUVIU BEM?

POR ESSA EU NÃO ESPERAVA!

ENTÃO VAMOS ASSISTIR A UM FILME DE BANGUE-BANGUE! É LEGAL...

NÃO! EU QUERO VER O **XÔ DA XIXA!**

VOCÊ JÁ ESTÁ ME IRRITANDO! E SE EU NÃO QUISER ASSISTIR A ESSA CHATICE?

ENTÃO ME CONTA UMA HISTÓRIA!

HISTÓRIA?!

É! A LULU SEMPRE CONTA HISTÓRIAS DA MENININHA POBRE PRA MIM!

EU NÃO VOU CONTAR HISTÓRIA NENHU...

BUAÁÁÁ! EU QUEEERO!

TÁ BOM, TÁ BOM! EU CONTO!

SENTA AÍ, BONITINHO, QUE EU CONTO A HISTÓRIA DO *MENINO POBRE!*

MENINO POBRE?! LEGAL! A LULU NUNCA CONTOU HISTÓRIA DO MENINO POBRE!

"ERA UMA VEZ, UM MENINO MUITO POBRE QUE GOSTAVA DE TOCAR VIOLINO..."

"ELE TOCAVA NAS ESQUINAS DOS VILAREJOS PRA PODER GANHAR UNS TROCADOS..."

SCROÍN!

"AS PESSOAS DE LÁ PARECIAM NÃO APRECIAR BOA MÚSICA, E SEMPRE JUNTAVAM UM DINHEIRO E DAVAM PRA ELE IR TOCAR EM OUTRA FREGUESIA!"

"MUITAS VEZES, ELE SE EMPOLGAVA E TOCAVA MUITO ALTO.. O QUE CAUSAVA *PEQUENOS ACIDENTES!* NÃO FOSSE ISSO, ELE SERIA *RICO!*"

"CERTA VEZ, ELE CHEGOU NUMA CIDADE CHAMADA *HAMELIN*, QUE, NA ÉPOCA, PASSAVA POR UMA GRANDE DIFICULDADE..."

RAIOS! NÃO AGÜENTO MAIS ESSES RATOS COMENDO MINHA MERCADORIA!

"É ISSO MESMO! UMA INVASÃO DE RATOS! RATOS AOS MONTES, POR TODA A PARTE..."

"OS VENDEDORES ERAM OS MAIS PREJUDICADOS... ENTÃO FORAM ATÉ O REI PEDIR AJUDA..."

QUEM CONSEGUIR ESTE PROBLEMA RESOLVER, MUITO DINHEIRO, OURO E JÓIAS VAI RECEBER!

"O POBRE MENINO VIU ENTÃO A SUA GRANDE CHANCE DE FICAR RICO E, AO MESMO TEMPO, ACABAR COM TODOS OS RATOS..."

"ELE ERA MEIO DESAJEITADO, MAS NÃO DESISTIU..."

IAU!

PLAF!

"TENTOU DE VÁRIAS MANEIRAS CAPTURAR OS RATOS, MAS FOI EM VÃO..."

"...ATÉ QUE ACABOU DESISTINDO DE UMA VEZ POR TODAS!"

"AFINAL, ELE GOSTAVA MESMO ERA DE TOCAR..."

TÓIMM!
TIM-TIM!
TÓIM-TIM!

"E COMO A ARTE ESTAVA EM SEU SANGUE, RESOLVEU DEDICAR-SE DE CORPO E ALMA AO VIOLINO!"

SCRINHOINCA!

"OS MORADORES DAQUELE LUGAR TAMBÉM NÃO APRECIAVAM A BOA MÚSICA, MAS ALGO MUITO INTERESSANTE ACONTECEU..."

CRÉIM!

"O MENINO DESCOBRIU QUE OS RATOS TAMBÉM NÃO GOSTAVAM DA SUA MÚSICA, E CORRIAM APAVORADOS!"

SHCRÓIM!

"E ASSIM, CORRENDO DE UM LADO PRA OUTRO DA CIDADE, O MENINO POBRE JUNTOU TODOS OS RATOS.."

CRONHÉIM!

"..E LEVOU TODOS ELES PRA BEM LONGE, ATÉ CHEGAR A UM RIO..."

NHÉIM! CRÉIM!

"..ONDE OS RATOS COMEÇARAM A SE JOGAR DESESPERADAMENTE.."

TCHIBUM!

TCHIBUM!

"..ATÉ NÃO SOBRAR NENHUM!"

"O MENINO POBRE, QUE JÁ SE CONSIDERAVA **RICO**, VOLTOU CORRENDO PRA ENCONTRAR O REI.."

"PORÉM, QUANDO ESTAVA CARA A CARA COM O REI, PERCEBEU QUE ALGO ESTRANHO ACONTECIA..."

"..ENTÃO, O REI COMEÇOU A FALAR.."

PENSANDO BEM, ME ARREPENDI DA PROPOSTA QUE FIZ! AFINAL, VOCÊ TOCOU APENAS ALGUMAS NOTAS PRA FAZER OS RATOS SUMIREM, E NÃO ACHO QUE MEREÇA O TESOURO!

"O MENINO, MAIS POBRE DO QUE NUNCA, FOI EMBORA DO VILAREJO, FULO DA VIDA!"

FORA! FORA! FORA!

GRUNF! E DIZEM QUE PALAVRA DE REI NÃO VOLTA ATRÁS!

"MAS ANTES DE SAIR DAQUELA CIDADE, TEVE UMA IDÉIA MAQUIAVÉLICA..."

"AFINOU UMA VEZ MAIS SEU VIOLINO..."

TÓIM! TÓIM!

"...E COMEÇOU A TOCAR O MAIS ALTO POSSÍVEL, PERTO DE TODAS AS VIDRAÇAS QUE ENCONTROU!"

CREC! CRÉIM! CRIC! CRAC! CREC! CRIC! CREC!

"NÃO SOBROU NENHUMA INTEIRA! DAÍ, ELE FOI EMBORA PRA OUTRA CIDADE, EMBURRADO E MAIS POBRE DO QUE NUNCA!"

E ASSIM ACABA A HISTÓRIA... GOSTOU?

ADOREI! FOI BEM MAIS LEGAL DO QUE AS HISTÓRIAS COM FINAL FELIZ QUE A LULU CONTA!

VOU TE FALAR... ACHO QUE NEM ME IMPORTARIA DE TOMAR CONTA DO ALVINHO MAIS VEZES!

OLÁ, BOLA...

OH, NÃO!

ATÉ QUE ENFIM VOCÊ ARRANJOU GRANA PRA PÔR AS MENSALIDADES DO CLUBE EM DIA, HEIN?

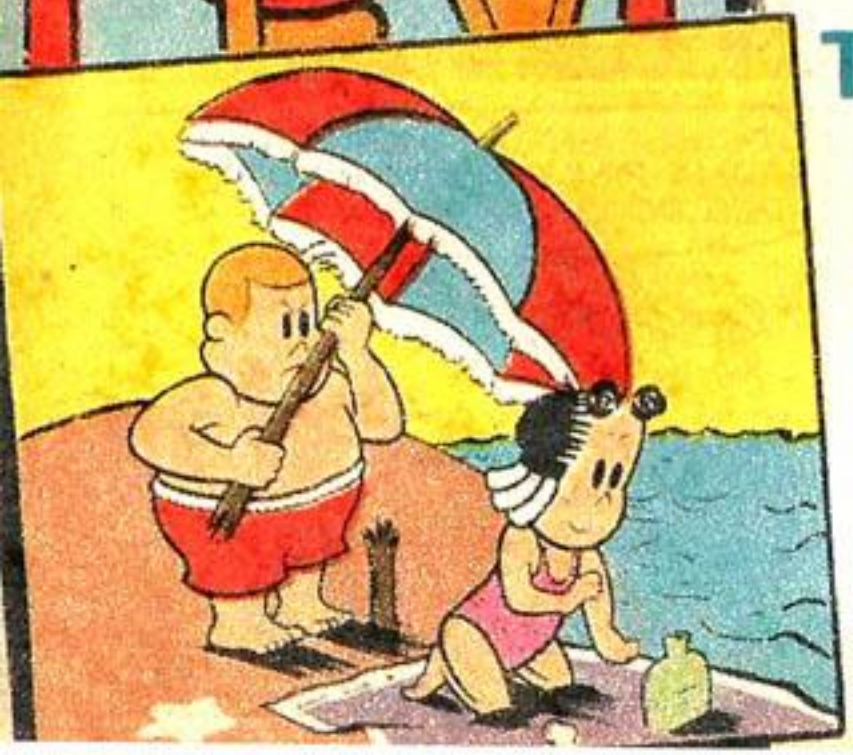
FIM

LULUZINHA

ABRIL JOVEM

MENINA NÃO ENTRA!

© 1990 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC. Todos os direitos reservados



UMA REVISTA TOTALMENTE DEMAIS!

Tentando conquistar o Plínio, bancando a babá do Alvinho ou bolando um jeitinho de entrar no clube do Bolinha, a Luluzinha não dorme no ponto! Na revista dela só tem lugar pra curtição, aventura e alto astral. Entre neste clima você também!

Luluzinha

Todas as manas nas bancas...

BOLINHA

É MUITO AZAR

B 911006 - BO 185/3

BOLINHA, O CAFÉ TÁ NA MEGA!

TÔ INDO, MÃE!

SÓ QUE HOJE TENHO COISAS IMPORTANTES PRA FAZER...

...E... CHOMP... NÃO VAI... NHAC... DAR TEMPO DE SENTAR PRA COMER!

EGGE BOLINHA!

COM ESTES DISFARCES VOU INICIAR A OPERAÇÃO DE OLHO NA GLÓRIA!

BOM DIA, GAROTO!

DESCULPE, MOÇO, MAS NÃO FALO COM ESTRANHOS!

DEU CERTO! ENGANEI O ALVINHO!

O BOLA FICA CADA DIA MAIS BOBO!

LOGO...

AH! A GLÓRIA! É HORA DE ENTRAR EM AÇÃO! EH, EH!

HUM... SE ELA TEM TELEFONE EM CASA, PRA QUE ESTARIA USANDO UM PÚBLICO?

UÉ?! UMA PLANTA AQUI? QUE ESTRANHO!

HUMPF! LÁ VAI ELA COM A CARA MAIS LAVADA DO MUNDO! SÓ PODE ESTAR APRONTANDO ALGUMA!

TENHO QUE TROCAR DE DISFARCE!

FSSSSS

LOGO...

NO ZOOLÓGICO? O QUE ELA QUER AQUI?

ROCHA

ZOO

ZOO
?
NADA!
OCHA

ZOO
?!
OCHA

ISSO TÁ CADA VEZ MAIS MISTERIOSO!
ROCHA

MAS EU VOU DESCOBRIR O QUE É! AH, SE VOU!

...E A GLÓRIA É SEGUIDA POR TODO LADO...
HUM... NADA AQUI!

HEIN? UM HIDRANTE NO CAMPINHO?

ACHO QUE É PRA QUANDO O JOGO ESTIVER PEGANDO FOGO! IH, IH!

NÃO DESCANSO ENQUANTO NÃO DESVENDAR ESSE MISTÉRIO!

ASSIM... NADA AQUI NO CHOPPING!

?

EH, EH!

NADA NAS LANCHONETES!

EH, EH!

NADA AQUI NO PARQUINHO!

EH, EH!

AH, CANSEI! VOU DEIXAR PRA LÁ!

LOGO...

HUM... O TELEFONE DE NOVO!

TELEFON

DROGA! ACABOU FICANDO TARDE! VOU VOLTAR PRA CASA!

SUCESSO! ELA NÃO SAIU COM NINGUÉM!

MÃE! MÃE! JÁ CHEGUEI!

UÉ? QUE ALEGRIA É ESSA?

É QUE HOJE EU FUI...

AH, FILHO! ANTES QUE EU ESQUEÇA, A GLORINHA LIGOU!

A... A... A GLORINHA?

ELA ESTAVA PROCURANDO VOCÊ!

E O QUE ELA QUERIA, MÃE? O QUE ELA QUERIA?

CALMA! ELA QUERIA IR AO CINEMA E EU DISSE PRA TE PROCURAR NOS LUGARES ONDE VOCÊ COSTUMA ESTAR!

CINEMA COMIGO?

É! SÓ QUE DEPOIS DE UM BOM TEMPO ELA LIGOU DE NOVO E DISSE QUE NÃO TE ACHOU!

VOCÊ DEVE TER ANDADO POR AÍ! COMO NÃO ENCONTROU COM ELA?

...BOLINHA?

BUAÁAÁAÁ!!!

E AGORA? CRISE DE CHORO!

FIM

Luluzinha

A CONQUISTA

EI... É A GLORINHA! VOU TOCAR PRA ELA AGORA MESMO...

BICHANO...

AHÃ...

CRUNHENCH!

¡AU!

MIAUR!

QUEM FOI O ENGRAÇADINHO?

QUE BRINCADEIRA FOI ESSA, BOLINHA? FOI A IDÉIA MAIS IDIOTA QUE VOCÊ JÁ TEVE EM TODA SUA VIDA!

É QUE... MAS, MAS...

VEJA O QUE VOCÊ FEZ AO POBRE GATINHO...

EU SÓ QUERIA TOCAR PRA VOCÊ...

...A "SONATA AO LUAR" DE BEETHOVEN!

POIS PARECIA "A BRIGA DOS PORCOS DO MATO" DE SOLDICK VARIANO!

SERÁ QUE ESTAVA TÃO RUIM ASSIM?

NÃO! ESTAVA PIOR...

TAMBÉM... NÃO DEU NEM TEMPO DE TREINAR...

E AGORA? PENSAR QUE EU IA FAZER UMA SERENATA PRA ELA...

IA, NÃO... VOU!

CARECA... PRECISO DE UM FAVOR SEU!

XI... VAI SOBRAR!

DESTA VEZ É IMPORTANTE, CARECA... É CASO DE VIDA OU... OU... BEM, NÃO É TANTO ASSIM...

TÁ BOM... FALA LOGO!

DEPOIS DA EXPLICAÇÃO...

E QUANDO EU BATER O PÉ, VOCÊ PÕE O DISCO...

E ELA VAI PENSAR QUE *VOCÊ* ESTÁ TOCANDO!

ACHO QUE ELA VAI DESCONFIAR QUE VOCÊ NÃO TEVE TEMPO DE TREINAR, BOLA!

NADA... ELA VAI FICAR IMPRESSIONADA COM A RAPIDEZ COM QUE EU APRENDO!

ACHO QUE É POR-QUE OS HOMENS PREFEREM AS LOIRAS! IH, IH!

PELO MENOS, EU SEI QUE O BOLINHA NÃO VAI CONSE-GUIR NADA...

QUANDO ELE COMEÇAR A TOCAR, OS CABELOS LOIROS DA GLÓRIA VÃO FICAR EM PÉ!

AH! AH! AH!

AH! AH! AH!

AH! AH! AH!

ENQUAN-TO ISSO...

TIM! TIM! TIM!

TÓIM! TIM!

TÓTIM! TIM!

TIM! TIM!

AHÃ...

SCRINHOINCH!

"AU!

BOLINHA, SUMA JÁ DAQUI COM ESSE VIOLINO!

FALTA SENSIBILIDADE ARTÍSTICA NESTA CASA...

VOU ENSAIAR LÁ NO PARQUE, JUNTO À NATUREZA!

À TARDINHA...

TUDO PRONTO, BOLA!

VAI SER MOLE!

QUE SOM MARAVILHOSO... SERÁ O PLÍNIO COM ALGUMA SURPRESA PRA MIM?

OH... BOLINHA?! QUE MÚSICA LINDA...

DUAS BATIDAS... PARAR A MÚSICA!

TAP! TAP!

NEM PARECE QUE É A MESMA PESSOA QUE TO-COU HOJE CEDO... MAS... CONTINUE...

UMA BATIDA... COMEÇAR!

TAP!

OUÇA, ANINHA... DE ONDE SERÁ QUE VEM ESSA MÚSICA?

DÊ UMA OLHADA NAQUILO, LULU!

EU NÃO POSSO ACREDITAR NO QUE VEJO!

QUE ES-PERTINHOS...

ISSO JÁ É DEMAIS! O BOLI-NHA SE EXIBINDO DESSE JEI-TO PRA AQUELA LOIRA AGUADA...

EI, ESPERE... ACABO DE TER UMA IDÉIA PRA TERMINAR COM ESSA PALHAÇADA... VAMOS ATÉ MINHA CASA!

DEPOIS...

LINDO! TOQUE MAIS UMA...

UMA VIRADA COM O PÉ... TROCAR O DISCO!

ANINHA? LULU? O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI? DEVOLVA ESSE DISCO!

PASSE PRA CÁ, ANINHA!

PAREM COM ISSO! VOCÊS VÃO ESTRA-GAR TUDO!

O CARECA TÁ DEMORANDO...

POR QUE VOCÊ PAROU DE TOCAR, BOLINHA?

É QUE EU ESTOU ME CONCENTRANDO, GLÓRIA!

AI, AI... QUE ROMÂNTICO!

ESTÁ BEM... JÁ CHEGA... VOU DEVOLVER O DISCO!

RÁPIDO! O BOLA DEVE ESTAR AFLITO!

PRONTINHO... VAMOS EMBORA, ANINHA!

JÁ VÃO TARDE!

IH, IH, IH!

IH, IH!

MAS EU ME MORDO DE CIÚÚÚÚMES...

SCRÓIM!

CARECA, VOCÊ ESTRAGOU TUDO!

O QUÊ?! ENTÃO ERA TUDO MENTIRA?

MAS...

ESPERE, GLORINHA! EU POSSO EXPLICAR...

BLAM!

NO DIA SEGUINTE...

OI, CAREQUINHA! O BOLINHA FICOU MUITO BRAVO?

ANTES TIVESSE FICADO, LULU...

COMO ASSIM?

DEPOIS QUE EU CONTEI TUDO PRO BOLINHA, ELE FICOU MUITO TRISTE... PASSOU O DIA TODO DENTRO DE CASA!

COITADO DO BOLINHA! EU NÃO QUERIA QUE ISSO ACONTECESSE... PRECISO FAZER ALGUMA COISA!

AH! JÁ SEI... VENHA COMIGO, ANINHA... VOCÊ VAI ME AJUDAR!

MAIS TARDE...

MINHA MÃE SEMPRE DISSE QUE ISTO DÁ CERTO!

A MINHA TAMBÉM!

TOC TOC!

OI, DONA MARIETA! O BOLINHA ESTÁ?

SIM, LULU! ESTÁ NO QUARTO! PODEM SUBIR!

OI, BOLINHA, VIEMOS PEDIR DESCULPAS...

E TROUXEMOS ISTO PRA VOCÊ! NÃO TÍNHAMOS O DIREITO DE ESTRAGAR SEUS PLANOS COM A GLÓRIA!

UAU! GLÓRIA? QUE GLÓRIA?

NÃO DISSE? UM HOMEM A GENTE PEGA MESMO É PELO ESTÔMAGO!

É!

FIM

NÚMEROS ATRASADOS

Ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque.

Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesa de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A-Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP.

Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido.

NOME _____

_____

_____

ENDEREÇO _____

_____

_____

CIDADE _____

ESTADO _____

_____ CEP _____

PUBLICAÇÃO _____

_____

EDIÇÕES _____

_____

ACEITO RECEBER MEU PEDIDO PARCIALMENTE CASO O MESMO NÃO POSSA SER ATENDIDO POR COMPLETO.
SIM ( ) NÃO ( )

Editora Abril Jovem
Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor-Superintendente: Ike Zarmati

BOLINHA

N.º 185

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi
Editores: Neuza Paranhos, Osni Lopes e Vera Lucia A. Costa
Revisoras: Conceição A. Lourenço, Yara Veiga Riccomini
Coordenadora de Produção: Sônia Regina Dongo de Souza
Auxiliar de Produção: Anselmo L. Carminati
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Argumentistas: Gérson L. B. Teixeira, Lucia A. Nóbrega
Desenhistas: Gustavo Machado, Luiz C. N. Ribeiro, Marcelo Cassaro, Paulo Borges, Rogério Soud e Watson Portela (quadrinhos), Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo (capas)
Letrista: Edde W. Aguiar Junior
Artes-Finalistas: Jaime Podavin, João A. N. Menezes
Colorista: Cleusa M. C. Acosta
Assistentes de Arte: Fabio G. Moraes, Fernando B. Arcon e Noriatsu Yoshikawa
Colaboradores: Denise Ortega, Genival de Souza e Júlio César Magalhães (argumento), Luiz C. Pires, Moacir Torres e Regiane C. G. da Silva (arte-final)
Atendimento ao Leitor: Fabiano Rodrigues
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta Guerreiro Fiasco

COMERCIAL
Diretor Comercial: Georges Keramidas
Gerente de Produto: Joaquim Vieira Correia Pereira
Analista de Circulação: Cecilia Oliveira

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volpon
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO & FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: S. Fukumoto

Bolinha é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, Tel.: (011) 257-0999, Telex: (011) 22115, Telegramas: Editabril. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda; Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Dezembro/91.

© 1991 Western Publishing Company, Inc. Todos os direitos reservados. Publicados em língua portuguesa mediante acordo com a Western Publishing Company, Inc. Racine, Wisconsin, EUA. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

Serviço ao assinante: tel.:(011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

VÁ VER SE EU ESTOU NA ESQUINA!

Todo mês nas bancas.

A cada 30 dias, a minha revista chega nas bancas de todas as esquinas, ruas, praças e avenidas da sua cidade. Não vá perder, hein?

Abril Jovem

O MENINO MALUQUINHO

em quadrinhos

Ziraldo

NÃO HÁ MAU-HUMOR QUE RESISTA À DUPLA MAIS BRIGUENTA E DIVERTIDA DOS QUADRINHOS.

© 1991 - TURNER ENTERTAINMENT CO.

Abril Jovem

TOM & JERRY

Não perca as aventuras dos inimigos inseparáveis, todos os meses nas bancas.